



Ruth Beckermann arbeitet seit 40 Jahren als Dokumentarfilmerin. Aus durchaus persönlicher Sicht reflektiert sie in ihren Werken über Geschichte und Gegenwart wie auch über das ambivalente Verhältnis zwischen Österlichkeit und Jüdischsein, vom ersten eigenen Regiefilm *Die papierene Brücke* bis zuletzt dem Meisterwerk *Die Geträumten*. Was sie einmal über eine ihrer künstlerischen Wahlverwandten – Chantal Akerman – geschrieben hat, gilt programmatisch auch für Beckermann selbst: »Sie flüchtet sich nie in experimentelle Spielereien. Hinter ihren Filmen steht eine Autorin, welche das Bedürfnis hat, ihre Zeit auszudrücken.«

Ihre Filme erzählen von Arbeitskämpfen (*Auf amol a Streik*), einer Reise in die Vergangenheit ihrer Familie und der Habsburger Monarchie (*Die papierene Brücke*), von der Konfrontation der Kriegsgeneration mit den Verbrechen der Wehrmacht (*Jenseits des Krieges*), von freiwilligen wie unfreiwilligen Reisebewegungen auf dem europäischen Kontinent (*Those Who Go Those Who Stay*) oder zuletzt von der tiefgreifenden Liebesbeziehung zweier großer Dichter, Paul Celan und Ingeborg Bachmann, im Wien der Nachkriegszeit (*Die Geträumten*).

Das vorliegende Buch stellt Ruth Beckermann und ihr vielfältiges Schaffen erstmals vor. Es versammelt Originalbeiträge von Bert Rebhandl, Ina Hartwig, Georg Stefan Troller, Olga Neuwirth, Christoph Ransmayr, Cristina Nord, Armin Thurnher, Christa Blümlinger, Jean Perret und Alice Leroy sowie seltene Fotos, Dokumente und eine kommentierte Filmografie. Eine Auswahl ihrer eigenen (Film-)Texte – z.B. über ihr aktuelles Projekt zum „Fall Kurt Waldheim“ – und ein ausführliches Gespräch der Herausgeber mit der Filmemacherin beschließen den Band.

## Ruth Beckermann

Herausgegeben von Alexander Horwath und Michael Omasta

192 Seiten, 100 Fotos in Farbe und Schwarzweiß.  
Band 29 der Filmuseum Synema Publikationen  
In deutscher Sprache  
ISBN 978-3-901644-68-9

Wien (SYNEMA-Publikationen) 2016  
Preis: € 20,-

Wir freuen uns über Ihr Interesse und nehmen gerne Ihre Bestellungen entgegen unter:

**office[at]synema.at**