

Filmografie/Filmography - Ruth Beckermann

ARENA BESETZT/ARENA SQUATTED, 1977, 78min, sw; Uraufführung Action-Kino
Wien

AUF AMOL A STREIK/ SUDDENLY, A STRIKE, 1978, 24 min, Farbe; Festivals: Leipzig,
Oberhausen

DER HAMMER STEHT AUF DER WIESE DA DRAUSSEN /
THE STEEL HAMMER OUT THERE ON THE GRASS, 1981, 40 min, Farbe

WIEN RETOUR / RETURN TO VIENNA, 1984, 95 min, Farbe und sw; Uraufführung
Stadtkino Wien, Festivals: Leipzig, Jerusalem, Cinéma du réel Paris, San Francisco, Florenz

DER IGEL, 1986, 34min, Farbe; realisiert gemeinsam mit Studierenden der Universität
Salzburg

DIE PAPIERENE BRÜCKE/ THE PAPER BRIDGE, 1987, 95 min, Farbe und sw;,
Uraufführung Zoo-Atelier Berlin, österr. Erstaufführung Stadtkino Wien, Festivals:
Internationale Filmfestspiele Berlin, Hamburg, Troja (Portugal), Edinburg, Montecatini,
New York, Jerusalem, etc.

NACH JERUSALEM / TOWARDS JERUSALEM, 1991, 87 min, Uraufführung Delphi-
Filmpalast Berlin, österr. Erstaufführung Motiv-Kino Wien, Festivals: Internationale
Filmfestspiele Berlin, Troja, Montreal, Rom, Florenz, etc.

JENSEITS DES KRIEGES / EAST OF WAR, 1996, 117 min, Uraufführung Viennale
Wien 1996 (Stadtkino), Int. Filmfestspiele Berlin, Cinéma du réel Paris, Nyon, Pesaro,
Jerusalem, Duisburg etc.

EIN FLÜCHTIGER ZUG NACH DEM ORIENT /
A FLEETING PASSAGE TO THE ORIENT, 1999, 82min, Uraufführung Viennale Wien
(Urania), Int. Filmfestspiele Berlin, München, Karlovy Vivary, Jerusalem, Vancouver,
Feminale Köln, Kassel, Lussas etc.

HOMEMAD(E), 2001, 85 min, DV/35mm, Farbe, Uraufführung Int. Filmfestspiele Berlin, Cinéma du Réel, Diagonale Graz

ZORROS BAR MIZWA / ZORRO'S BAR MITZVA, 2006, 90min, DV/35mm, Farbe, Uraufführung 10.März 2006 cinéma du réel,, Paris; Viennale, Bafici Buenos Aires, Chicago etc.

MOZART ENIGMA, 2006, 1 min, DV/35mm, Farbe, Internationale Festivals im Rahmen der Sixpack- Tour zum Mozartjahr

AMERICAN PASSAGES, 2011, 120 min, DV/35mm, Farbe, Uraufführung 30.März 2011 cinéma du réel, Paris, österr. Erstaufführung: Viennale; Bafici Buenos Aires, Duisburg, Montreal, East Silver, Diagonale etc.

JACKSON/MARKER 4AM, 2012 , 3.35min, HDcam, Farbe, Uraufführung 22.Jänner 2012 Filmcasino, Wien; Diagonale, Bafici, MARFA etc.

THOSE WHO GO THOSE WHO STAY, 75min, HDV/DCP, Farbe, Uraufführung 25.Oktober 2013 Gartenbau Kino, Wien (Viennale): Diagonale, Vision du réel Nyon, FID Marseille etc.

THE MISSING IMAGE, 2015, Mehrkanal Videoinstallation auf dem Albertinaplatz Wien

DIE GETRÄUMTEN / THE DREAMED ONES, 2016, 89min, HD/DCP, Farbe Uraufführung: 13. Februar 2016 Internationale Filmfestspiele Berlin, österr. Erstaufführung: Diagonale Graz, Festivals: Cinéma du Réel Paris, FID Marseille, TIFF Toronto etc.

WALDHEIMS WALZER / THE WALDHEIM WALTZ, 2018, 93min, Schwarzweiß und Farbe

JOYFUL JOYCE 2019, Mehrkanal Videoinstallation bei den Salzburger Festspielen